

Repertoire list for the E-flat clarinet

appendix of the dissertation

"The intonation in the altissimo register on the E-flat clarinet"

from

Manuel Gangl

1. Februar 2018

Contents

Contents	i
Appendix A E-flat clarinet repertoire	1
A.1 Solo	2
A.1.1 Solo, E-flat clarinet	2
A.1.2 Solo, switching instruments	2
A.1.3 E-flat clarinet, audio tape or computer	2
A.2 Clarinet Ensemble	3
A.2.1 Clarinet Duos	3
A.2.2 Clarinet Trios	3
A.2.3 Clarinet Quartetts	4
A.2.4 Clarinet Quintetts	8
A.2.5 Clarinet Sextett	9
A.2.6 Clarinet Septet	10
A.2.7 Clarinet Octett	10
A.2.8 Clarinet Nonet	11
A.2.9 Ten or more clarinets	11
A.3 Chamber music, various casts	11
A.3.1 E-flat clarinet and piano	11
A.3.2 Mixed Duos	13
A.3.3 Trio D’anches	14
A.3.4 Mixed Trio	14
A.3.5 Strings, Piano, E-flat clarinet	14
A.3.6 Voice, Trio–Ensemble	14
A.3.7 Ensemble	15
A.4 Solo E-flat clarinet and Orchestra	23

A.4.1	Orchestra, Chamber Orchestra	23
A.4.2	Wind orchestra	23
A.5	Symphonic repertoire for the E-flat clarinet	23
A.6	Operas for the E-flat clarinet	25
A.7	Musicals, Film music	26
A.8	Clarinet Choir	26
Bibliography		27

Appendix A

E-flat clarinet repertoire

The following appendix lists the E-flat clarinet repertoire subdivided into several sections from Solo to Orchestra works. The E-flat clarinet repertoire is a collection of Haase (2012), Tschaikov (1995), Hoeprich (2008), Gardiner (2002). Additionally, the author added many works which he played with the Vienna Symphony Orchestra. Table A.1 lists the shortcuts of the instrumentation.

Instruments	Name
E♭ cl	E♭ clarinet
A♭ cl	A♭ clarinet
D cl	D clarinet
B♭ cl	B♭ clarinet
C cl	C clarinet
A cl	A clarinet
Bh	bassetthorn
Basscl	bass clarinet
Cbasscl	contra bass clarinet
CAlt cl	contra alto clarinet
Alt cl	alto clarinet
Bassett cl	bassett clarinet
PiC cl	piccolo clarinet
A Sax	alto sax
T Sax	tenor sax
Pn	piano
Drum set	drum set
Tarog	tarogato
Vc	violoncello
Vl	violin
Va	viola
per	percussion

Table A.1: Abbreviations used for the E♭ clarinet repertoire.

A.1 Solo

A.1.1 Solo, E-flat clarinet

Composer	Work
Abbinanti Frank (*1952)	A Plot Against Humanity's Heart The Lizard's Tail
Butterley Nigel Henry (*1935)	Music for The fire on the snow
Childs Barney (1926–2000)	Instant Winners
Conti Antonio	Idrovolante. Studie
Fabra Alessio (*1985)	Fantasia
Finnissy Michael (*1946)	Marrngu
Formosa Riccardo	Domino
Giovanoli Mario (*1953)	Klariolosonett
Hadcock Peter	Orchesterstudien
Hames Richard David (*1945)	Icon with simulacra
Lanzi Alessandro (*1936)	Ele Affar - 12 Variationen
Lerstad Terje Bjørn (*1955)	Capriccio for Sopranino Clarinet Solo, op. 99
Levitt Vladimir (*1934)	A little prankster
Méfano Paul (*1937)	Involutive
Merz Willy (*1964)	Points: Espace
Monnet Marc (*1947)	Strange
Montilla Jorge	Registro de Pajarillo
Morales-Caso Eduardo(*1969)	Tentative Wings. Fantasy
Nichifor Serban (*1954)	Dionysies I. Perpetuum mobile
Scelsi Giacinto (1905–1988)	Tre Pezzi/ Tre Studi
Schultz Andrew (*1960)	Study after Figaro
Young Anthony	Tairawhiti

A.1.2 Solo, switching instruments

Composer	Work	instrumentation
Buchtel Forest Lawrence (*1899)	Soft Shoe Dance	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Hyvärinen Asko (*1963)	Quatour pour un homme seul	E♭ cl/Basscl/A Sax
McCombe Christine	Threefold. 3 Pieces	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Scholes Peter	Islands II	B♭ cl/Basscl/E♭ cl/- Comp
Stephen John	12 Inventions	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl
Wilson Ian (*1964)	In Extremis	E♭ cl/Basscl/audio tape

A.1.3 E-flat clarinet, audio tape or computer

Composer	Work	instrumentation
Anderson Avril	Deadwood	E♭ cl/audio tape

Composer	Work	instrumentation
Dorobisz Patrick	Stück	E♭ cl/Comp
Gómez Ailem Carvajal (*1972)	Eón	E♭ cl/audio tape
Lerstad Terje Björn (*1955)	Rendez-vous I. Monomane studier i proportio sesquiquinta og sesquial- tera, op. 188	E♭ cl/audio tape
Pert Morris (*1947)	Eoastrion, op. 30	E♭ cl/audio tape

A.2 Clarinet Ensemble

A.2.1 Clarinet Duos

Composer	Work	instrumentation
Arma Paul (1904–1987)	3 Transparences	E♭ cl/A cl
Bailey Judith Margaret (*1941)	3 Songs for a River	B♭ cl/E♭ cl; B♭ cl/Basscl
Cech Christoph (*1960)	Sweet and Punk	E♭ cl/B♭ cl
	No Limits	E♭ cl/Basscl
D'Adamo Daniel A. (*1966)	Goodbye Universe/X	E♭ cl/B♭ cl
Delz Christoph (1950–1993)	Duo-Nocturne	E♭ cl/Basscl
Gander Bernhard (*1969)	Mr. Vertigo	2 B♭/E♭ cl/audio tape
Hobbs Christopher (*1950)	Fanfares	2 E♭ cl
Hoenderdos Margriet (1952–2010)	december '91	2 E♭ cl
Hölszky Adriana (*1953)	A due. Wellenstudie	2 E♭ cl
Hummel Cornelius (*1957)	notton-tonnot.Palindrom	E♭ cl/Basscl
Kröll Georg (*1934)	Rondell	E♭ cl/B♭ cl
Martin	Jazz Duet	2 E♭ cl
Nicolas Mickey (*1926)	Bipiste. 9 pieces de musique de danse. Band 4	2 E♭ cl
Ravinale Irma (*1937)	Untitled	E♭ cl/Basscl
Reeder Haydn	Two-part invention	B♭ cl/E♭ cl & Basscl /audio tape
Steinke Greg (*1942)	Van Gogh Vignettes	B♭ cl/E♭ cl; B♭ cl/Basscl
Varga Judit (*1979)	Strictly Ballroom III	E♭ cl/Elekt.

A.2.2 Clarinet Trios

Composer	Work	instrumentation
Bach Johann Sebastian (1685–1750)	Fuga (arr. Bihler)	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
	Musikalisches Opfer. Nr. 1 Ricercar (arr. Jägemann), BWV 1079	E♭ cl/B♭ cl/B♭
	Wachet auf, ruft uns die Stimme (arr. Schmidt)	E♭ cl/Alt cl/Basscl
Campo Frank P. (*1929)	Concertino, op. 32	E♭ cl/B♭ cl/Basscl/Pn
d'Ambrosio Damiano	Suite	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
D'Rivera Paquito (*1948)	Habanera	E♭ cl/B♭ cl/Basscl

Composer	Work	instrumentation
Fénelon Philippe (*1952)	Trio	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Gardner James (*!962)	Throat Clearing	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Hanson Sten (*1936)	Nightwoods III	E♭ cl/D cl; Cbass-cl/Bh; audio tape
Hasselmann Victor (1904–1983)	Kleine Gavotte	E♭ cl/2 B♭ cl
Hollós Máthé (*1954)	Dúli-Dúli	2 B♭ cl/E♭ cl; Basscl
Kibbe Michael (*1945)	Ebony Suite, op. 116	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
	Shtetl Tanzen [Village Dances], op. 142	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Lijnschooten Henk van (*1928)	Music für flexible Bläserbesetzung. 24 Stücke	3 B♭ cl/3 E♭ cl
Mandat Eric (*1957)	One Liners	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Mihalovici Marcel (1898–1985)	Sonate, op. 35	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Morgan David Sydney (*1932)	Trio	E♭ cl/B♭ cl/Bh
Mozart Wolfgang A. (1756–1791)	Andante grazioso aus Divertimento Nr. 5 (arr. Hasselmann), KV439b	E♭ cl/2B♭ cl
Praag Henri C. von (1894–1968)	4 short pieces	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Prinz Alfred (1930–2014)	Trio	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Regner Regner (*1928)	Heiteres Idyll	E♭ cl/2B♭ cl
Russell Armand (*1932)	Trio Suite	E♭ cl/2B♭ cl
Stiebler Ernst Albrecht (*1934)	Stadien	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Stockhausen Karlheinz (1928–2007)	Klang - elfte Stunde Treue	E♭ cl/Bh/Basscl
voor de Wind Marieke (*1982)	Tríoique	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
Wolpe Stefan (1902–1972)	Displaced Spaces. Shocks. Negations.	E♭ cl/B♭ cl/Basscl
	Aus Music for any instruments	
Zonn Paul (*1938)	Ultimate Nimbus	E♭ cl/B♭ cl/Basscl

A.2.3 Clarinet Quartetts

Composer	Work	instrumentation
Absil Jean (1893–1974)	Quatuor	E♭ cl/2 B♭ cl/basscl
Albinoni Tommaso (1671–1750)	Sonate (arr. Thilde), op. 6,2	E♭ cl/2 B♭ cl/basscl
Arma Paul (1904–1987)	Divertissement 1600 (H.:Lancelot)	E♭ cl/2 B♭ cl/basscl
Arrieu Claude (1903–1990)	5 Mouvements	E♭ cl/2 B♭ cl/basscl
Askenar Rubens (*1982)	Cuarteto [Quartett]	E♭ cl/2 B♭ cl/basscl
Baer Walter (*1928)	Babel	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Bernstein Leonard (1918–1990)	West Side Story Suite (arr. Netelbosch)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Blauvelt Peter	The Dark Planet	E♭ cl/B♭ cl/Bassett cl/Basscl
Bois Rob du (*1934)	Because it is	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Bondon Jacques (1927–2008)	Movimenti	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Botsford George (1874–1949)	Black and White Rag (arr. MacLeod)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Bozza Eugène (1905–1991)	Sonatine	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Brons Carel (1931–1983)	Serenata 3	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Cary Tristram	Family conference	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Clarke James (*1957)	Broken	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl

Composer	Work	instrumentation
Crousier Claude	Temps variables. Ondées Passagères	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl; audio tape
Daum Willy	Clea	4B♭ cl/4Basscl/E♭ cl
Debussy Claude (1862–1918)	Le petit nègre (arr. Aga)	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl
Delacoste Francois-Xavier (*1950)	Golliwogg's Cake Walk (arr. Héau)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Delás José Luis de (*1928)	Quatuor à vent	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Cahier à Ockeghem	3 B♭ cl/3 E♭ cl/Basscl; audio tape
Dondeyne Désiré (*1921)	Choral et variations sur le nom de Tony Aubin (H.:Lancelot)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Double fugue (arr. Lancelot)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Dünki Jean-Jacques (*1948)	Pavane (d'après Robert Johnson)	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl
Dzon Paul	KRK, op. 3	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Escaich Thierry (*1965)	Tango virtuoso (arr. Héau)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Farkas Ferenc (1905–1972)	Antiche danze ungheresi del 17 secolo. [Alte ungarische Tänze aus dem XVIII. Jhdt.]	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Szenen aus Ungarn	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Fernandez Charles (*1960)	Muskkrat Sousa (arr.)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Fischer-Münster Gerhard (*1952)	Quartett Musique de table	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Forte Aldo	Petite Suite	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Fourchotte Alain (*1943)	Augure	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
	Aphelie	E♭ cl/B♭ cl/B- h/Cbasscl
Gershwin George (1898–1937)	O Lady be Good aus dem Musical Lady be Good (arr. Marshall/Balogh)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	3 Preludes (arr. Brady)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	3 Preludes (arr. Schlei)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Liza (arr. Sears)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Somebody loves me (arr. Marshall)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Summertime aus Porgy and Bess (arr. Ricci)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	The man I love (arr. Sears)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Gipps Ruth (1921–1999)	A Wealden Suite	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Giuffre Jimmy (1921–2008)	The Sheepherder	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl
Gossec Francois Josef (1734–1829)	Tambourin (arr. Newhill)	2B♭ cl/2E♭ cl/B- h/Basscl
Gounod Charles (1818–1893)	Marche funèbre d'une Marionette (arr. Heau)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Graur Alexander (*1952)	Preludio et Toccata	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Haag Hanno (*1939)	4 Facetten	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	4 Facetten	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Harvey Paul (*1935)	Quartett Nr. 4	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Haydn Josef (1732–1809)	Andante (arr. Speets), op. 33,6	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Finale (arr. Hite)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl

Composer	Work	instrumentation
Henking Christian (*1961)	Stück	E♭ cl(B♭ cl) 2B♭ cl Basscl
Heussenstamm George (*1926)	Tetralogue, op. 36	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl; drum set
Huijbregts Nico (*1961)	Chouchou	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Flautando	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Jelinek Hanns (1901–1969)	Divertimento aus Zwölftonwerk , op. 15,8	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Jobim Antonio Carlos (*1927)	The Girl from Ipanema (arr. Blezard)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Joplin Scott (1868–1917)	Gladiolus Rag (arr. Newhill)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
	Solace (arr. Héau)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
	The Entertainer (arr. Newhill)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Kerstens Willem (*1929)	Variaties, op. 41	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Kovach Andor (*1915)	Quartett Nr. 2 für Bläser	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Kulesha Gary (*1954)	Political implications	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Lacour Guy (*1932)	Quartett	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl
	Quartett	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Lanzi Bernardino	Petite Suite (H.:Fraïoli/Landri), op. 258/266/265	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Lefebvre Charles (1843–1917)	Prelude aus der 2. Suite (H.:Waln), op. 122	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Prelude aus der 2. Suite (H.:Waln), op. 122	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Ludewig Wolfgang (*1926)	Epigramme. 6 kleine Stücke	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
MacDowell Edward A. (1860–1908)	In Autumn (arr. Williams)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Maes Jef (*1905)	4 Contrastes	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Mahnkopf Claus-Steffen (*1962)	Die Schlangen der Medusa. Version 1a und 1b	E♭ cl/B♭ cl/Bass- cl/Cbasscl
Mandat Eric (*1957)	Peg & Hole Collide	E♭ cl; E♭ cl/B♭ cl; B♭ cl; Basscl
Mantaguti Marco	Paprika	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Marin Guillermo (*1982)	4 Gaitas	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Mendelssohn B. Felix (1809–1847)	Tarantelle (arr. Lancelot)	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl
Menozzi Sergio (*1960)	Résurgences	E♭ cl/B♭ cl/Bassett cl/Basscl
Meulemans Arthur (1884–1966)	Serenata	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Miller Elma (*1954)	Diversions	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Moeschinger Albert Jean (1897–1985)	Transformazioni	E♭ cl/3B♭ cl
Montilla Jorge	Four for Four	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Mortier Willy (*1947)	Jazz-Suite	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Mozart Wolfgang A. (1756–1791)	Adagio und Allegro (arr. Ephross)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Allegro aus dem Streichquartett (arr. Waln), KV 464	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Allegro vivace aus dem Streichquartett (arr.), KV	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Menuett (arr. Voxman)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl

Composer	Work	instrumentation
Mussorgsky Modest (1839–1881) Nelhýbel Václav (1919–1996) Nicolas Mickey (*1926) Obst Michael (*1955) Palestrina Giovanni P. (1525–1594) Pelckmans Rik (*1953) Petit Jean-Louis (*1937)	Quartett Nr. 3 (arr. Héau), KV 156	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Quartett Nr. 5 (arr. Héau), KV 158	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Quadri di una Esposizione (arr. Graur)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
	Opus Concertante. 4. Satz	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Passim	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Klarinettenquartett	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	18 Motets (arr. Fontaine)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	Slapstick	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Piazzolla Astor (1921–1992)	Le circuit du grand faict ruineux (Nos-tradamus), op. 394	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
	3 Tangos (arr. Héau)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
	3 Tangos (arr. Héau)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
	Histoire du Tango (arr. Edwards)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Prinz Alfred (*1930)	5 Drawings	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Rathé	Thwart	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Rise Indra (*1961)	Aiztureta elpa [A Held Breath]	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl
Runswick Daryl	Main-Lineing	B♭ cl/E♭ cl; 2B♭ cl; Basscl
Salnikov Gheorgi	Elegy	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl
	Little Suite	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl
	Klezmer Suite (arr. Wolfgram)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Sammlung	There it is	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Saylor Maurice	Audiogramme	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Schumann Gerhard (*1914)	Preludio, conción y llanto	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Sgard Jocelyn	Ali and the Beeping Time	E♭ cl; B♭ cl/E♭ cl; Alt cl./E♭ cl; Basscl/E♭ cl
Simeonov Blago (*1934)		
Singleton Alvin	Apple	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Stamitz Carl (1745–1801)	Quartett (H.:Lancelot), op.8,1	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Strauß Johann (Sohn) (1825–1899)	Ěljen a Magyar. Schnell-Polka (arr. Totzauer)	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Suykerbuyk J.M.	Songs and Dances	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Tschaikowsky Peter I. (1840–1893)	Nußknacker-Suite (arr. Boll), op. 71	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Velden Renier van der (1910–1993)	Fantaisie	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Vellère Lucie (1896–1966)	Quartett	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl
Wildberger Jacques (1922–2006)	Kanons und Interludien	E♭ cl/B♭ cl/Bh/Basscl
Zanettovich Danièle (*1950)	Aire de Nocturno	E♭ cl/B♭ cl/Bass- cl/Cbasscl; audio tape
Zingarelli Nicola Antonio (1752–1837)	Adagio und Allegro (arr. Wienandt)	E♭ cl/2B♭ cl/Basscl

A.2.4 Clarinet Quintetts

Composer	Work	instrumentation
Axner Hans (1927–1987)	Preludium, Intermezzo und Marsch	A $\flat$ cl/E $\flat$ cl/B $\flat$ cl/B-h/Basscl
Burgmüller Friedrich (1806–1874)	The Gypsies (arr. Marlatt)	E $\flat$ cl/3 B $\flat$ cl/Basscl
Butterworth Arthur (*1923)	Ludwigstanz, op. 56	E $\flat$ cl/B $\flat$ cl; 2 B $\flat$ cl; Es-Alt cl/Basscl; Basscl
Bolli Frédéric (*1953)	Pirouetten	E $\flat$ cl/B $\flat$ cl/2 Alt cl/Basscl
D’Rivera Paquito (*1948)	Alborada/Son	E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/Alt cl/Basscl
Farkas Ferenc (1905–2000)	Antiche Danze Ungheresi Scenes from Hungary	
Glaser Werner Wolf (1910–2006)	Musik	E $\flat$ cl/3 B $\flat$ cl/Basscl
Händel Georg Friedrich (1685–1759)	Pastoral Symphony (arr. Gordon)	E $\flat$ cl/3 B $\flat$ cl/Basscl
Jacob Gordon (1895–1984)	Introduktion und Rondo (arr. Newhill)	E $\flat$ cl/2B $\flat$ cl/Alt cl/Basscl
Kitzbichler J. G.	...für 5 Klarinetten	E $\flat$ cl/B $\flat$ cl; 2 B $\flat$ cl; Bh/Basscl
Lawton Sidney M.	Fugue on a Nursery Theme (arr. Newhill)	E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/B-h/Basscl
Liedbeck Sixten (1916–2004)	Canzonetta	E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/B-h/Basscl
McAllister Scott (*1969)	Devil Sticks	E $\flat$ cl/3 B $\flat$ cl/Basscl
Mozart Wolfgang A. (1756–1791)	3 Arien aus La nozze di Figaro Sonate (arr. Newhill), KV 282 Rondo aus dem Trio, KV 498	E $\flat$ cl/2B $\flat$ cl/Bh/Basscl E $\flat$ cl/2B $\flat$ cl/Bh/Basscl E $\flat$ cl/3 B $\flat$ cl/Basscl
Mussorgsky Modest (1839–1881)	Bilder einer Ausstellung (arr. Schottstädt)	E $\flat$ cl; B $\flat$ cl/A Sax; B $\flat$ cl; Bh; Basscl/Cbasscl
Palas P.	Voyage	E $\flat$ cl/4 B $\flat$ cl
Paganini Nicolo (1782–1840)	Moto perpetuo (arr. Thilde/Newhill)	E $\flat$ cl/B $\flat$ cl/Bh/Bass-cl/Cbasscl
Schubert Franz (1797–1828)	Impromptu (arr. Newhill), op. 142,3 To Music. [An die Musik] (arr. Newhill), D547 Trout-Variations [Forellen-Variationen] (arr. Newhill)	E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/B-h/Basscl E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/B-h/Basscl E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/B-h/Basscl
Schumann Robert (1810–1856)	Kinderszenen (arr. Kreher), op. 15	E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/B-h/Basscl
Strauß Johann (Sohn) (1825–1899)	Perpetuum mobile (arr. Newhill), op. 257	E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/B-h/Basscl
Sullivan Arthur (1842–1900)	A Gilbert & Sullivan Suite (arr. Newhill)	E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/B-h/Basscl
Simeonov Blago (*1934)	Baroque ceremonial. Intermezzo .Pastorale. Scherzino	E $\flat$ cl/2 B $\flat$ cl/Alt cl/Basscl
Thorn Benjamin	Apochryphal ants at	E $\flat$ cl/3 B $\flat$ cl/Basscl
Zito Torrie (*1933)	Templin	E $\flat$ cl/3 B $\flat$ cl/Basscl

A.2.5 Clarinet Sextett

Composer	Work	instrumentation
Arma Paul (1904–1987)	12 Instantanés	E♭ cl/B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
Bach Johann Sebastian (1685–1750)	Ricercare a 6 (arr. Münten), BWV 1079	E♭ cl/B♭ cl/2 B♭h/2 Basscl
	Badinerie aus der Orchester-Suite Nr. 2 (arr. Münten), BWV 1067	2 E♭ cl/2 B♭ cl/Bass- cl/Cbasscl
Bozza Eugène (1905–1991)	Glühwürmchen	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
	Lucioles	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
Conti Antonio	Tango in Riviera	E♭ cl/3 B♭ cl/2 Basscl
Desportes Yvonne (1907–1993)	Caractères	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
	Symphonie des clarinettes	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
Dorward David (*1933)	Diversions, op. 5	E♭ cl/3 B♭ cl/B- h/Basscl
Gourhand Yves	Récré Action	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
Hallberg Bengt (*1932)	Burlesque	A♭ cl/E♭ cl/B♭ cl/B- h/Basscl/Cbasscl
Händel Georg Friedrich (1685–1759)	Arrival of the Queen of Sheba (arr. Newhill)	E♭ cl/2 B♭ cl/2 Bh/Basscl
Hummel Bertold (1925–2002)	5 Bagatellen, op. 28	E♭ cl/2 B♭ cl/2 Bh/Basscl
Josephs Wilfried (1927–1997)	An Old English Suite, op. 31	E♭ cl/2 B♭ cl/Bh/Bass- cl/Cbasscl
Lewin Gordon (1921–2008)	Hava nagila (arr. Lewin)	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/B- h/Basscl
Loucheur Raymond (1899–1979)	En famille	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
Mandat Eric (*1957)	Pursuits of Happiness	E♭ cl/3 B♭ cl/B- h/Basscl
Molter Johann Melchior (1696–1765)	Konzert Nr. 1 (arr. Conti)	E♭ cl/3 B♭ cl/Alt cl/Basscl
Mozart Wolfgang A. (1756–1791)	Adagio und Allegro (arr. Jägemann), KV 594	E♭ cl/2 B♭ cl/2 Bh/Basscl
	Die Zauberflöte. Ouvertüre (arr. Büsing), KV 620	E♭ cl/2 B♭ cl/2 Bh/Basscl
	Allegro und Andante (arr. Jägemann), KV 608	E♭ cl/2 B♭ cl/3 Bh
	Fantasie (arr. Jägemann), KV 608	E♭ cl/2 B♭ cl/3 Bh
	Andante du sextuor (arr. Thilde)	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
	Adagio und Fuge (arr. Jägemann), KV 546	E♭ cl/2 B♭ cl/Bh/Bass- cl/Cbasscl

Composer	Work	instrumentation
Münten Adolf (*1951)	Kleiner Trauermarsch (arr. Jägemann), KV 453	E♭ cl/2 B♭ cl/Bh/Bass-cl/Cbasscl
	Spiegelbilder	E♭ cl/C cl/B♭ cl/Bh/Basscl/Cbasscl
Ponchielli Amilcare (1834–1886)	Il Convegno. Divertimento [Die Zusammenkunft] (arr. Büsing)	E♭ cl/2 B♭ cl/Bh/Bass-cl/Cbasscl
Schmitt Florent (1870–1958)	Sextett, op. 128	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
Smallman Jeff	The Encounter	E♭ cl/4 B♭ cl/Basscl
	The Search	E♭ cl/4 B♭ cl/Basscl
Smetana Bedrich (1824–1884)	Die verkaufte Braut. Suite (arr. Doormann)	E♭ cl/3 B♭ cl/Bh/Basscl
Tschaikowsky Peter I. (1840–1893)	Scherzo (arr. Jägemann), op. 21,6	E♭ cl/2 B♭ cl/Bh/2 Basscl
Vinter Gilbert (1909–1968)	Sextett	E♭ cl/2 B♭ cl/Bh/Bass-cl/Cbasscl
Weber Alain (*1930)	Sextett	E♭ cl/2 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl

A.2.6 Clarinet Septet

Composer	Work	instrumentation
Cooke Arnold (1906–2005)	Septett	E♭ cl/B♭ cl/3 B♭ cl/2 Basscl/Cbasscl
Frischknecht Hans Eugen (*1939)	Impulse	E♭ cl/3 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
Giron Arsenio (*1932)	6 Misericords	2 E♭ cl/3 B♭ cl/Alt cl/Basscl
Lorenz Rolf Thomas (*1959)	Divertimento	E♭ cl/4 B♭ cl/Bh/Basscl
Salter Timothy (*1942)	Heptad	E♭ cl/3 B♭ cl/Alt cl/Basscl/Cbasscl
Schnebel Dieter (*1930)	In motu proprio (Traditionen I -1)	7 B♭ cl (with E♭ cl/Basscl)
Searle Humphrey (1915–1982)	Divertimento, op. 54	E♭ cl/3 B♭ cl/2 Bass-cl/Cbasscl

A.2.7 Clarinet Octett

Composer	Work	instrumentation
Aegler Gottfried (*1932)	Schweizer Volksmusik	E♭ cl/3B♭ cl/Bh/Alt cl/ Basscl/Cbasscl
Baer Walter (*1928)	Klarinetten-Oktett	E♭ cl/3B♭ cl/2 Bh/2 Basscl
Bashmakov Leonid (*1927)	Vesimusiikkia [Wassermusik]	E♭ cl/5B♭ cl/Bh/Basscl

Composer	Work	instrumentation
Eyser Eberhard (*1932)	Ottoletto	PicC cl/E♭ cl/D cl/3B♭ cl/Alt cl/ Basscl
Grieg Edward (1843–1907)	Holberg-Suite (arr. Denwood), op. 40	E♭ cl/3B♭ cl/Alt cl/CAlt cl/ Bass-cl/Cbasscl
Hespos Hans-Joachim (*1938)	gelb	A♭ cl; B♭ cl/Bh/E♭ cl; C cl./B♭ cl; B♭ cl; Bh/B♭ cl; Tárog./T Sax; Basscl; Cbasscl
Plankenhorn John	Spasms! cried Müller	A cl/E♭ cl/D cl./2B♭ cl/Alt cl/ Basscl/E♭ Cbasscl
Redel Martin Christoph (*1947)	Gioco delle lettere, op. 58	2E♭ cl/ 4B♭ cl/2Basscl
Schostakowitsch Dmitry (1906–1975)	Walzer Nr. 2 aus der Jazz-Suite Nr. 2 (arr. Hitzbleck)	E♭ cl/4B♭ cl/Bh/Bass-cl/Cbasscl
Sermilä Jarmo Kalevi (*1939)	Double Quartet	2E♭ cl/4B♭ cl/2Basscl
Willisegger Hansruedi (*1935)	Vo mine Berge muss i scheide	E♭ cl/5B♭ cl/2Basscl

A.2.8 Clarinet Nonet

Composer	Work	instrumentation
Wozniak Chad	Clarinet Consort, op. 66	A♭ cl/E♭ cl/2B♭ cl/Alt cl/Bh/2Basscl/Cbasscl

A.2.9 Ten or more clarinets

Composer	Work	instrumentation
Hefti Philip (*1975)	PeRSIgNO. Hommage an György Ligeti	2E♭ cl/3B♭ cl/2Bh/2Basscl/Cbasscl
Hofmann Wolfgang (*1922)	Concerto	E♭ cl/8B♭ cl/2Bh/Basscl

A.3 Chamber music, various instrumentations

A.3.1 E-flat clarinet and piano

Composer	Work	instrumentation
Bassi Luigi (1833–1871)	La sonnambula, E♭ clarinet, B♭- clarinet and pn	
Bergson Michael (1820–1898)	Louise de Montfort (arr. Molenaar)	
Blackwood Easley (*1933)	Sonatina in F Major for Piccolo Clarinet, op. 38	
Block Steven D. (*1952)	Birthday Miniatures	
Bolcom William (*1938)	Little Suite, Four Dances	

Composer	Work	instrumentation
	Rag Suite of Joplin, Lamb, Scott and Bolcom	
	Frog Legs Rag from Afternoon Cake-walk	
Bonanno Marcello (*1975)	Spettri	
Buchtel Forest Lawrence (*1899)	Song of the sea	
Cappelli Guiseppe (a. 1869)	Capriccio über Verdis I due Foscari	
	Divertimento über Donizettis Lucrezia Borgia	
	Fantasia über Bellinis I Puritani	
	Fantasia über Marchettis Ruy Blas	
	Piccola mosaico aus Gounods Faust	
	Potpourri Nr. 2 über Verdis La Traviata	
	Quartetto variato über Verdis Rigoletto	
	Tema variato über Bellinis La Sonnambula	
Cavallini Ernesto (1807–1874)	Canzona popolare napolitana con Tarantella	
	Carneval of Venice	
	Fantasia on a theme from Ultimo Giorno di pompei	
Cavallini/Panizza	Passa di due	
Chen Yi (*1953)	Morning in the Miao Mountains	
Chopin Frédéric (1810–1849)	Nocturne (arr. Wittmann), op. 9.2	
Corelli Arcangelo (1653–1713)	Sarabande und Gigue (arr. Voxman)	
Delaunay René (*1880)	Au fil de l'eau	
	Serenade matutinale	
	Serenade matutinale	
Déré Jean (1914-1993)	Andante und Scherzo (arr. Voxman)	
Desenne Paul (*1959)	La Revoltosa	
Dindale Etienne	Eglogue	
Dorff Daniel (*1956)	Dance Music	
Eisenberg Alexandre (*1966)	Arquichorinho	
Escudie H.	Fantasie Nr. 3 (H.:Blaauw)	
Forestier	Solo	
Friedman Stanley (*1951)	Thumbarena	
Garlick Antony (*1927)	Sonate	
Gómez Ailem Carvajal (*1972)	Suite Caribeana	
Grange Philip (*1956)	La ville entière	
Grétry André Ernest Modeste (1741–1813)	Arietta (arr. Singerling)	
Gyger Elliot (*1968)	Eulogy	
Hasseneier	Dernière Pensée de Weber	
Hausl Johann	Scherzo	
Heim Norman (*1929)	Prelude, Interlude and Scherzo, op. 64	
Hill	Crying Clown	

Composer	Work	instrumentation
Hinckley Jaren	2 Estate Gardens	
Hobbs Christopher (*1950)	Swiftly to Virginia	
Ingelaere R.	Jacasserie	
Johnston	Scene Sylvan	
Koepke Paul (*1918)	Arietta and Scherzo	
Kuusisto Ilkka Tane (1905–1988)	Kissalan Aapeli soitteita	
Lecail Clovin (1859–1932)	Fantasie concertante (H.:Voxman)	
	Fantasie concertante (H.:Voxman)	
Leoni Chester	Leonora	
Lerstad Terje Björn (*1955)	2 Fantasy Pieces, op. 170	
	Fantasy Piece I	
Marcello Benedetto (1686–1739)	Andante and Allegro (arr. Voxman)	
Martin Theresa (*1979)	Calcipher	
Morales-Caso Eduardo (*1969)	El saltamontes	
Osborn Sean (*1966)	Sonate for Eb clarinet	
Pala J. F.	Romance Melancolle	
Panizza Giacomo (1804–1860)	Ballabile con Variazioni, nel ballo Et-tore Fieramosca	
	I figli di Eduardo 4 th	
Pérez Casas Bartolomé (1873–1956)	Aires Sicilianos. Ejercicio de repente [Vom-Blatt-Spiel-Stück]	
Petrie	Asleep in the Deep (arr. Buchtel)	
Piggott Patrick	Fantasie	
Prinz Alfred (*1930)	Sonate Nr. 2	
Rabaud Benjamin (1873?1949)	Solo de Concours	
Reed	March Variations	
Ritter Reinhold	Long long ago (arr. Shanley), op. 12	
Rowan Kyle	Cascades	
Saint-Saens Camille (1835–1921)	Der Schwan (arr.)	
Sáry László (*1940)	Blues 1	
Schorer F .H.	Pajtas	
Scott James	Frog Legs Rag (arr. Bolcom)	
Singelée Jean-Baptiste	Fantasie pastorale (H.:Arbeel)	
Wood S. B.	Almada	

A.3.2 Mixed Duos

Composer	Work	instrumentation
Diederichs Yann (*1952)	Incontri	Eb cl/Vc
González Luis Cosme (*1948)	Semantemas,	Eb cl/Vc
Lerstad Terje Bjørn (*1955)	Duet, op. 93	Eb cl/Contrabasson
Müller Matthias	dexa,	Eb cl/Vc
Nixon Roger (*1921)	Tow Duos	Piccolo/Eb cl
Pert Morris (*1947)	Eoastrion, op. 30	Eb cl/audio tape
Shanahan Ian (*1962)	Cycles of Vega	
Spies Claudio (*1925)	Half-Time,	Eb cl/D trumpet
Weisling Raymond (*1947)	Essence of Ampersand	Eb cl/percussion

A.3.3 Trio D’anches

Composer	Work	instrumentation
Gasser Ulrich (*1950)	Versteinerungen	Ob.d’am. B♭ cl/E♭ cl Basson/Contrabasson

A.3.4 Mixed Trio

Composer	Work	instrumentation
Barret Richard (*1959)	Trio	E♭ cl/elect. Guitar/- double bass
Jelinek Hanns (1901–1969)	Sechs Aphorismen	2 B♭ cl/bassoon

A.3.5 Strings, Piano, E-flat clarinet

Composer	Work	instrumentation
Morales-Caso Eduardo (*1969)	Hiranyagarbha. Fantasia	E♭ cl/Vl/Pn
Matthus Siegfried (*1934)	Wasserspiele	B♭ cl/E♭ cl; Va; Pn
Donatoni Franco (1927–2000)	Spice. Ronda Nr. 2	B♭ cl/E♭ cl; Vl/Va; Vc; Pn

A.3.6 Voice, Trio–Ensemble

Composer	Work	instrumentation
Anderson Avril	Private Energy	
Bamford Adrian	5 Songs for an open mind	
Becker Günther (1924–2007)	Moirologie	
Birtwistle Harrison (*1934)	Down by the Greenwood Side	
	Monodrama (T.:St.Pruslin)	
Dallapiccola Luigi (1904–1975)	Due liriche di Anacreonte	
	Goethe - Lieder	
Dünki Jean-Jacques (*1948)	incompletamente (T.:Gelman)	
	Pessoa-Moment (T.:Pessoa)	
Heyn Volker (*1938)	Klagen und Zorn der Mama Moisch (T.:Apfelbaum)	
Käser Mischa (*1959)	7 Lieder zu Volkstexten (T.:Des Kn- aben Wunderhorn)	
Killmayer Wilhelm (*1927)	Tamquam sponsus (T.:Psalm XXIII)	
Knaifel Alexander Aronowitsch (*1943)	Salve!	
Mason Benedict (*1954)	Sonata da camera	
Ott Daniel (*1960)	ojota II.	
Reynolds Roger (*1934)	Not Only Night	
Tann Hilary (*1947)	Mother and Son (T.:RS Thomas)	
Stravinsky Igor (1882–1971)	Berceuses du chat	
Webern Anton (1883–1945)	Drei Lieder, op. 18	

A.3.7 Ensemble

Composer	Work	instrumentation
Abrahamsen Hans (*1952)	Märchenbilder	
Adams John Luther (*1947)	Chamber Symphony	
	Giving Birth to Thunder, Sleeping With His Daughter, Coyote Builds North America	
	5 Pieces from Coyote builds North America	
Ahlberg Gunnar (*1942)	Aforismer	
Albert Stephen (*1941)	Treestone (T.:Joyce)	
Allende-Blin Juan (*1928)	Transformations VI	
	Transformations VII	
Anna Amalie von Preußen (1723–1787)	Marsch	
Aplvor/Apivor Denis (*1916–2004)	Exotics Theatre. Klee Pictures 3	
Auber Daniel-Francois-Esprit (1782–1871)	Der Maurer und Schlosser (Le Macon)	
	Harmoniemusik (arr. F. Müller)	
Ayres Richard (*1965)	Vogelvrij	
Baader-Nobs Heidi (*1940)	Session	
Baltakas Vyintas (*1972)	(co)ro(na)	
	Poussla	
	about to drink dense clouds (T.:Sharon Joyce)	
Barkl Michael (*1958)	Blues	
Barrett Richard (*1959)	Another heavenly day	
	Essay in Radiance	
Bartolotti Mauro (*1926)	Studio per cummings Nr. 2	
Bassi Luigi (1833–1871)	Gran Duetto Concertato sopra motivi dell’Opera La Sonnambula del Bellini (arr. González)	
Beamish Sally (*1956)	Commedia	
Beethoven Ludwig van (1770–1827)	Septett	
Belinstrumentationro Luca (*1964)	...vento di marzo (T.:Pavese)	
Berg Alban (1885–1935)	Kammerkonzert	
Berio Luciano (1925–2003)	Re-Call	
Birtwistle Harrison (*1934)	Medusa. Version I	
	Medusa. Version II	
	Verses	
Bizet Georges (*1838–1875)	Minuet aus L’Arlésienne (arr. Cheyette-Roberts)	
Blake David (*1936)	Cassation	
	Scherzo and 2 Dances	
	Capriccio	
Blarr Oskar Gottlieb (*1934)	Der Lobgesang der Hannah	
Bois Rob du (*1934)	Pastorale III	
Bolcom William (*1938)	Session III	
Borboudakis Minas	synaptic arpeggiator	
Bortolotti Mauro (*1926)	Studi per cummings Nr. 2	

Composer	Work	instrumentation
Bose Hans-Jürgen v. (*1953)	3 Epitaphe	
Bouchard Linda (*1957)	Ductwork	
Boucourechliev André (1925–1997)	Amers	
Boudreau Walter (*1947)	Incantation III. Le cercle gnostique Ixa	
Brant Henry Dreyfus (1913–2008)	Invisible Rivers	
Brixel Eugen (1939–2000)	Panharmonikon. 4 Skizzen Commedia dell'arte. 6 musikalische Szenen	
Brown Christopher (*1943)	Brown the Bear	
Brown Earle (1926–2002)	Event:Synergy II	
Budón Osvaldo (*1965)	?del pulso de lo inmóvil Rewinds	
Butler Martin (*1960)	Concertino	
Butterfield Christopher (*1952)	Primal union of the philosophical in- fant with the maternal breast and womb	
Capdenat Philippe (*1934)	Le silence de l'oiseau de la paix	
Cardew Cornelius (1936–1981)	Oktett	
Carter Elliott (*1908)	Triple Duo Quintett Penthode for 5 groups of 4 instrumen- talists	
Casken John (*1949)	Vaganza	
Causton Richard (*1971)	Notturmo	
Cecconi-Bates Augusta	Something songs unrelated	
Cerha Friedrich (*1926)	In memoriam Ernst Kein Keintate Nr. 1 nach Wiener Sprüchen von Ernst Kein	
Childs Barney (1926–2000)	Leftovers	
Cohen Denis (*1952)	Transmutations	
Cronin Stephen (*1960)	Blow	
Crusell Bernhard Henrik (1775–1838)	Septett von Beethoven (arr.)	
Dadelsen Hans Christian von (*1948)	Esel	
Davies Peter Maxwell (*1934)	Our Father Whiche in Heaven Art. Motette nach John Angus (arr.)	
Dawson Ted (*1951)	Concerto grosso II	
Delz Christoph (1950–1993)	Siegel	
Denhoff Michael (*1955)	Mallarmé-Zyklus. Quartett V: dérisoire en opposition au ciel Nachtbild. Mahler-Momente	
Diaz Nino (*1963)	Ssextett	
Diegelmann Udo (*1959)	Im Traumstrom	
Dillon James (*1950)	l'être-ange. 4. Teil von L'évolution du vol L'évolution du vol	
Dufourt Hugues (*1943)	Hommages à Charles Nègre	
Dülken Peter (*1954)	Nokturno VI Serenade 13	

Composer	Work	instrumentation
Dünki Jean-Jacques (*1948)	Kammerstück VI	
Durville Philippe (*1957)	T. Tauri	
Eisler Hanns (1898–1962)	Mariannelied	
	Die Rundköpfe und die Spitzköpfe.	
	Bühnenmusik (T.:Brecht)	
	Der heimliche Aufbruch (Arbeiter, Bauern!) Es geht durch die Welt (T.:Weinert)	
	Marsch des 5. Regiments (T.:Petere/Weinert) (arr. Grabs)	
Eloy Jean-Claude (*1938)	Faisceaux-Diffractions	
	Equivalences	
Eötvös Peter (*1944)	Chinese opera	
Etkin Mariano (*1943)	Homenaje a Filifor forrado de nifio	
Ferneyhough Brian (*1943)	Carceri d'Invenzione III	
	Prometheus	
	Carceri d'Invenzione I	
Findlay Francis	Hänsel und Gretel. Melodien nach Engelbert Humperdincks Oper (arr.)	
Finnissy Michael (*1946)	Pathways of Sun & Stars	
	Lost Lands	
	L'union libre	
Frazier Todd	Music for the Birds	
Ganz Rudolph (1877–1972)	Woody Scherzo	
Gardner James (*1962)	I like a bit of a cavort	
	a study for voicing doubts	
Gaudibert Eric (*1936)	Micsellanées	
	Orées	
Gielen Michael (*1927)	Pflicht und Neigung	
	Ein Tag tritt hervor. Pentaphonie	
Goehr Alexander (*1932)	Chaconne for Wind	
Gougeon Denis (*1951)	Voix Intimes	
Grainger Percy Aldridge (1882–1961)	Hill Song Nr. 2	
Gribbin Deidre	7 Visions of a Dream	
Grisey Gérard (1946–1998)	Périodes	
Grünauer Ingomar (*1938)	Lipmanns Leib oder Reise nach Z (T.:Bobrowski) Ein Spiel	
Gubler Rico (*1972)	FAL	
Gurlitt Cornelius (1820–1901)	Marsch	
	Josephinen-Galopp	
Gyger Elliott (*1968)	A wilderness of mirrors	
Haas Georg Friedrich (*1953)	Nach-Ruf...ent-gleitend...	
Hair Graham (*1943)	Konzert	
Hamel André (*1955)	11 par 8	
Hames Richard David (*1945)	Reliquary 1. In memoriam Igor Strawinsky	
Harneit Johannes (*1963)	Intermezzo (per Claudio Monteverdi) zu Mattina von Ungaretti	

Composer	Work	instrumentation
Harvey Paul (*1935)	The Three Billy Goats Gruff and the Troll	
Hayden Sam (*1968)	Partners in Psychopathology	
Haydn Josef (1732–1809)	Die 7 letzten Worte unseres Erlösers. Sinfonie	
Heifetz Robin Julian (*1951)	The Unforgiving Minute	
Heinemann John	Views	
Henning C.	Pièces d'Harmonie	
Henning Karl (*1960)	Pièce	
Hespos Hans-Joachim (*1938)	sound druckspuren...geschattet passagen. 2.Fassung das triadische Ballett einander-bedingendes stoub I stoub II passagen go keime und male	
Hessen Christian von (1676–1762)	Marsch	
Hindemith Paul (1895–1963)	Kammermusik Nr. 3 Quintet for Clarinet and Strings, 3rd mov. for E♭ clarinet	
Hobbs Christopher (*1950)	A Turn Around the Old Gothic Swing	
Hobbs Christopher (*1950)	Another part of the Forest	
Hofmann Wolfgang (*1922)	Quintetto alternativo	
Holliger Heinz (*1939)	Für Rolf	
Holloway Robin (*1943)	Evening with Angels. A song-cycle without texts The Rivers of Hell Meldrama (T.:Plath)	
Holt Simon (*1958)	Sparrow Night	
Horváth Josef Maria (*1931)	Redundanz 3 Redundanz 1	
Ikebe Shin-Ichiro (*1943)	A-Hum. Chimerique Clipper by nine	
Impett Jonathan	Cassation	
Ince Kamran (*1960)	One last dance	
Irman Regina (*1957)	Speculum	
Janáček Leos (1854–1928)	Concertino	
Josef Jens (*1967)	XXXI (T.:Müller)	
Kagel Mauricio (1931–2008)	Rrrrrr...11 Stücke (2 Hefte)	
Kalitzke Johannes (*1959)	Salto-Trapez-Ikarus	
Kallman Daniel (*1956)	Sea Creatures	

Composer	Work	instrumentation
Kampe Gordon (*1976)	HAL	
Kaneko Hitomi (*1965)	Le processus	
Kats-Chernin Elena (*1957)	Champagne in a Teapot	
	ProMotion	
Keeling Andrew	Distant Skies, Mountains and Shadows	
Kerstens Willem (*1929)	Septett "De drie tamboers"	
Kiesewalter Carl	6 Begräbnisarien	
Kitzis Ted	Everything that rises	
Kling Henry (1842–1918)	2 little bullfinches	
Knüsel Alfred (*1941)	Untersuchung - das Hörbare und das Vermutbare	
Koenig Gottfried M. (*1926)	Intermezzo (Segmente 85-91)	
Kont Paul (1920–2000)	Afrikanische Lieder	
Köper Karl-Heinz (*1927)	Dekaphonie.Doppelquintett	
Kosvinar David	Trio	
Kroeger Karl (*1932)	Suite	
Krommer Franz (1759–1831)	Partita (arr. Reznicek)	
	Marsch Gott erhalte	
Kupferman Meyer (*1926)	Windspells	
Kyburz Hanspeter (*1960)	Diptychon	
	Parts	
Lalonde Alain (*1951)	Espaces	
Lasdun Luisa (*1956)	Gespräch(e) im Gebirg	
Lee Hope (*1953)	M-NABRI	
Lerstad Terje Björn (*1955)	Toccata	
Leyendecker Ulrich (*1946)	Canción última (T.:Hernandez)	
Ligeti György (1923–2006)	6 Miniaturen (arr. Wanek)	
Lijnschooten Henk van (*1928)	Music für flexible Bläserbesetzung. 24 Stücke	
Lindberg Magnus (*1958)	Ritratto	
Lindner Heinrich (1776–1855)	Musique militar	
Lintinen Kirmo (*1967)	Canonische Begegnungen	
Loevendie Theo (*1930)	Laps	
Loucheur Raymond (1899–1979)	Concertino	
Luedeke Raymond (*1944)	Macchu picchu	
	Mystery Madrigals	
MacMillan James (*1959)	3 Dawn Rituals	
	The Prophecy	
Mahnkopf Claus-Steffen (*1962)	Il faut continuer. Requiem für Samuel Beckett	
Mamlock Ursula (*1928)	Sextett	
Marco Tomás (*1942)	Car en effet	
Maw Nicholas (1935–2009)	Ghost Dances	
Meier Jost (*1939)	Sonata à Cinque	
Michael Frank (*1943)	Bissige Bagatellen	
	Mandala V	
Miranda Angelo	For Days of Far-instrumentation Suns	
Mochizuki Misato (*1969)	La chambre claire	

Composer	Work	instrumentation
Morthenson Jan Wilhelm (*1940)	Labor	
Moss Lawrence Kenneth (*1927)	Windows	
Mozart Wolfgang A. (1756–1791)	Die Zauberflöte. Ouvertüre (arr. Kinzi)	
	Die Entführung aus dem Serail (arr. Steffens)	
Müller Matthias (*1966)	Baxo, rixi	
	dexa	
Müller-Siemens Detlev (*1957)	Cuts	
	Light blue, almost white	
Mundry Isabel (*1963)	Le Voyage	
Nicholson Georg Gordon (*1949)	Movements	
Niehaus Manfred (*1933)	Ohio-Concerto	
Nobre Marlos (*1939)	Tropicale	
Nono Luigi (1924–1990)	Guai ai gelidi di mostri (T.:Cacciari)	
Norgaard/Norgard Per (*1932)	Pastorale. Hörspiel	
Nowak Michel	Scherzo printanier	
Nunes Emmanuel (1941–2012)	Chessed I	
Osborne Nigel (*1948)	Stone Garden	
Osterc Slavko (1895–1941)	Konzert	
Paraskevaidis Graciela (*1940)	Libres en el sonido presos en el sonido	
Parsons Michael (*1938)	Arctic Instrumental Music	
Penderecki Krzysztof (*1933)	Concerto grosso Nr. 2	
Pepi Alós Jorge (*1962)	Cadenza	
Peterson Wayne (*1927)	Phantasmagoria	
Petrassi Goffredo (*1904)	Tre per sette	
Petric Ivo (*1931)	Igra v troje - igra v cetvero (Spiel für Drei - Spiel für 4. Game for three - Game for four)	
Philippot Michel (*1925)	Septett	
Plum Abram M. (1925–2002)	4 Mosaics	
Pololánik Zdenek (*1935)	Concerto grosso I	
Ponchielli Amilcare (1834–1886)	Quartett (H.: Ormand)	
	Quartett (H.: Ormand)	
Pousseur Henry (1929–2009)	Sur le qui-vive (T.:Butor)	
Prezament Wendy (*1955)	Trilling	
Pritchard Gwyn (*1948)	Janus	
Provost Serge (*1952)	O magnum mysterium	
Quinet Marcel (1915–1986)	Polyphonies	
Ran Shulamit (*1949)	Ensembles for 17	
Razzi Fausto (*1932)	Invenzione a tre	
Rea John (*1944)	Treppenmusik	
Renosto Paolo (*1935)	Dissolvenza	
Reverdy Michèle (*1943)	Scenic railway	
	Éloge de l'ellipse	
Reynolds Roger (*1934)	Transfigured Wind III	
Richter de Vroe Nicolaus (*1955)	Durchlässige Zonen	
Roarke Sean (*1960)	Purl One	

Composer	Work	instrumentation
Roe Helen (*1955)	Close by the Place	
Rojko Uros (*1954)	Stone Wind III	
Rossini Gioacchino (1792–1868)	Tancredi. Ouverture (arr. Walch)	
Sagvik Stellan (*1952)	Antigonia	
Saunders Rebecca (*1967)	Into the Blue	
Sawer David (*1961)	Tiroirs	
Saxton Robert (*1953)	The Sentinel of the Rainbow	
Schenker Friedrich (*1942)	Solo for a percussionist with small Orchestra	
Schnebel Dieter (*1930)	Bachmann-Gedichte	
Schneider Urs Peter (*1939)	Ätzendes Brennen aus 4 kleine Mysterien	
Schönberg Arnold (1874–1951)	Chamber Symphony Nr. 1, op. 9 Suite 3 Lieder	
Schurig Wolfram (*1967)	Die Ausschließlichkeit der Finsternis I-V: I die Stimme der Dunkelheit spricht im Diskant	
Schwehr Cornelius (*1953)	d.e.r.d.a.	
Seiff J.	Militärmusik	
Shoujounian Petros (*1957)	Akhtamar	
Shrapnel Hugn	Gatwick (arr. Newman)	
Smith	Flux	
Smith William O. (*1926)	Konzert	
Smolka Martin (*1959)	Ach, moje milé c moll (Oh, mein bewundernswürdiges c-Moll/ Oh, my admired c minor)	
Sollfelner Anton O.	Trio	
Spahlinger Matthias (*1944)	Roauighff (strange) furioso	
Spiller Josef	Partita	
Spontini Gaspare (1774–1851)	La Vestale. Harmoniemusik (arr. Schmitt)	
Steven Donald (*1945)	In the land of pure delight	
Stiebler Ernst Albrecht (*1934)	Trio 96 Zeitpendel	
Stier Sebastian (*1970)	hin und her	
Stockhausen Karlheinz (1928–2007)	Stop. Pariser Version	
Strawinsky Igor (1882–1971)	Berceuses du chat (T.:Volkslieder, Ramuz) (Katzenwiegenlieder)	
Sutermeister Heinrich (1910–1995)	Modeste Mignon d'après une valse d'Honoré de Balzac	
Swisser/Schweizer Klaus (*1939)	Konversationsszene	
Szlavnic Chivoko (*1965)	Un Coup de Dés	
Takemitsu Toru (1930–1996)	Concerto de Chambre	
Tcherepnin Ivan (*1943)	Wheelwinds	
Thomson Virgil (1896–1989)	Sonata da chiesa	
Tosi Franco (*1965)	Phönix	

Composer	Work	instrumentation
Trojan Manfred (*1949)	Processions Nr. 7 von ...une campagne noir de soleil. 7 scènes de ballet Chants noirs Nr. 5 von ...une campagne noir de soleil. 7 scènes de ballet Déplorations Nr. 1 von "...une campagne noir de soleil. 7 scènes de ballet Chimères Nr. 3 von ...une campagne noir de soleil. 7 scènes de ballet	
Turner Robert (*1920)	Lament for Linos. An elegiac triptych (T.:Rilke)	
Varèse Edgar (1885–1965)	Déserts Octandre	
Vecellio Valentin (*1949)	Wechselspiele (T.:Züfle)	
Vries Klaas de (*1944)	Areas (T.:Neruda, James u.a.)	
Walch Johann Heinrich (1776–1855)	Harmoniemusik Harmoniemusik Potpourri	
Walton William (1902–1983)	3 Movements from Facade (arr. Newhill)	
Wanek Friedrich K. (1929–1991)	4 Grotesken	
Weber Carl Maria von (1786–1826)	6 Walzer (H.:Dechant)	
Webern Anton (1883–1945)	6 Lieder (T.:Trakl) 3 Lieder	
Wen-Chung Chou (*1923)	Hongkong. Musik für die gleichnamige Fernsehdokumentation	
Wendelik	6 Walzer	
Westlake Nigel (*1958)	Entomology Refractions at Summer-cloud Bay Entomology	
White John (*1936)	Not WUT Again? No Way, Shitface! WUT Again	
Widmann Jörg (*1973)	Dubairische Tänze	
Wilson Ian (*1964)	In Extremis	
Woolrich John (*1954)	4 Songs after Hoffmann	
Wuorinen Charles (*1938)	Concertino	
Zieritz Grete von (1899–2001)	Kassandra-Rufe nach 10 Bildern von Christoph Niess mit Deutungen der Komponistin für acht Solo-Instrumente und Nonett	
Zillig Winfried (1905–1963)	Serenade II für 9 Soloinstrumente	
Zimmerlin Alfred (*1955)	Drehstück	
Zonn Paul (*1938)	Turnaround	

A.4 Solo E-flat clarinet and Orchestra

A.4.1 Orchestra, Chamber Orchestra

Composer	Work	instrumentation
Cavallini Ernesto (1897–1878)	Carnevale di Venezia	
Crépy B.de	Reliances	
Girard Anthony (*1959)	Cercles dans le Ciel	
Hansson Anders (*1964)	Concertino, op. 4	
Mann Johann Gottfried Hendrik	Konzertstück (H.:Leeuwen), op. 97	
Molter Melchior Johann (1696–1765)	Concerto Nr. 1 (originally in D)	
	Concerto Nr. 2 (originally in D)	
	Concerto Nr. 3 (originally in D)	
	Concerto Nr. 4 (originally in D)	
	Concerto Nr. 5 (originally in D)	
	Concerto Nr. 6 (originally in D)	
Neff Jeorme (1930–2013)	Concert	
Neil William (*1954)	Concert	
Plush Vincent	Florilegium III	
Price Deon Nielsen (*1934)	Clariphonia	

A.4.2 Wind orchestra

Composer	Work	instrumentation
Barrington-Sargent	Nip and Tuck	
Spencer J.H. (*1908)	Silvatones	
Yoder Paul van Buskirk	E-fer's Holiday	
Ponchielli Amilcare (1834–1886)	Grand Duetto Concertato (H.: Ormand)	
Penderecki Krzysztof (*1933)	Concerto grosso Nr. 2	

A.5 Symphonic repertoire for the E-flat clarinet

Composer	Work	instrumentation
Adams John (*1947)	Lollapalooza	
Bartok Bela (1881–1945)	Deux Portraits	
	The Miraculous Mandarin	
	The Wooden Prince, op.13	
	Kossuth	
	Bluebeards instrumentationle	
Berio Luciano (1925–2003)	Epifanie	
	Sinfonia	
	Solo per trombone e orchestra	
Berlioz Hector (1803–1869)	Symphony Fantastique	
Bernstein Leonard (1918–1990)	Candide	
	Slava! A Political Overture	

Composer	Work	instrumentation
Birtwistle Harrison (*1934)	Divertimento for Orchestra	
	Down by the Greenwodd Side	
	Nomos	
	Verses for Ensembles	
Brahms Johannes (1833–1897)	Klavierquartett	
Boulez Pierre (*1925)	Pli selon pli	
	Rituel	
Britten Benjamin (1913–1976)	Four Sea-Interludes	
	Our Hunting Fathers	
	Sinofnia da Requiem	
	War Requiem	
Copland Aaron (1900–1990)	The Red Pony	
	El Salón México	
	Symphony Nr. 3	
Elgar Edward (1857–1934)	Symphony Nr. 2	
Ferneyhough Brian (*1943)	Carceri D’Invenzione	
Janáček Leos (1854–1928)	Das schlaue Füchslein (bearb. C. Machers)	
	Sinfonietta	
	Tara Bulba	
Mahler Gustav (1860–1911)	Symphony Nr. 1	
	Symphony Nr. 2	
	Symphony Nr. 3	
	Symphony Nr. 4	
	Symphony Nr. 6	
	Symphony Nr. 7	
	Symphony Nr. 8	
	Symphony Nr. 9	
	Eroica (Bearbeitung)	
	Das Lied von der Erde	
Orff Carl (1895–1982)	Carmina Burana	
Prokofiev Sergei (1891–1953)	Symphony Nr. 4	
	Symphony Nr. 5	
	Symphony Nr. 6	
Ravel Maurice (1875–1937)	Bolero	
	Piano Concerto	
	Daphne and Chloe (1. Suite)	
	Daphne and Chloe (2. Suite)	
	Concert for the left hand	
Respighi Ottorino (1879–1936)	Feste Romane (D)	
Ruggles Carl (1876–1971)	Sun treader	
Schmidt Franz (1874–1939)	Das Buch mit 7 Siegeln (D)	
	Symphony Nr. 4	
Schönberg Arnold (1874–1951)	Gurrelieder	
	Die glückliche Hand (D)	
Schostakovich Dmitri (1906–1975)	Symphony Nr. 4	)
	Symphony Nr. 5	
	Symphony Nr. 8	

Composer	Work	instrumentation
Staud Johannes M. (*1974)	Symphony Nr. 10	
	The Age of Gold	
	Contrebände	
Strauss Richard (1864–1949)	On comparative meteorology	
	Alpine Symphony	
	Symphonia Domestica(D)	
	Also Sprach Zarathustra	
	Rosenkavalier Suite	
	Till Eulenspiegel (D or Eb)	
	Heldenleben	
Strauß, Johann (1825–1899)	Don Quixote	
	Gschichten aus dem Wienerwald,	
	Walzer, op. 325	
Stravinsky Igor (1882–1971)	Perpetuum Mobile	
	Rite of Spring	
	Firebird (1910)	
	Violin Concerto	
	Oedipus Rex	
	Scherzo Fantastique	
	Le chant du Rossignol	
Szymanowski Karol (1882–1937)	2. Piano Concerto	
Tippet Michael (1905–1998)	Symphony Nr. 3	
Webern Anton (1883–1945)	Five Pieces for Small Orchestra op.10	
	Six Pieces, op. 6 (1909, Great Orchestra)	
Xenakis Iannis (1922–2001)	Akrata	
	Oresteia	
Zemlinsky Alexander (1871–1942)	Lyrische Symphonie, op. 18	
	Seejungfrau	

A.6 Operas for the E-flat clarinet

Composer	Work	instrumentation
Berg Alban (1885–1935)	Wozzeck	
Gruber HK (*1943)	Geschichten aus dem Wiener Wald, 3. Act	
Rimsky-Korsakov Nikolai (1844–1908)	Mlada	
Strauss Richard (1864–1949)	Salome	
	Die Frau ohne Schatten	
	Rosenkavalier	
	Die Liebe der Danae	
	Elektra	
	Die schweigsame Frau (D)	
	Arabella	
	Die ägyptische Helena	
	Ariadne auf Naxos	
	Guntram	

Composer	Work	instrumentation
Schostakovich Dmitri (1906–1975)	Romeo and Julia (On stage band)	
Stravinsky Igor (1882–1971)	Lady Macbeth of the Mtsensk District	
	Le Rossignol	

A.7 Musicals, Film music

Composer	Work	instrumentation
Bernstein Leonard (1918–1990)	On the town (Musical)	
	West Side Story (Musical)	
Schostakovich Dmitri (1906–1975)	The Tale of the Priest and of His Workman Balda (film)	

A.8 Clarinet Choir

Composer	Work	instrumentation
Auer Karl (*1939)	Trompetenexpress (arr. Demmel)	
Barbieri Francisco (1823–1894)	Cancion de Paloma (arr. Pfatschbacher)	
Buss Howard J. (*1951)	Prelude and Dance	
Cibulka Franz (1946*)	Clarinetintrade	
	Clariphonic	
	Mosaico Latino	
	Spiel der Wasserläufe	
Gershwin George (1898–1937)	Summertime	
Granados Eduard	Goyescas (arr. Susi)	
Heim Norman (*1929)	Prelude, interlude and scherzo, op. 64	
Krommer Franz (1759–1831)	Double Concerto in Eb (arr. Six)	
Molter Johann Melchior (1696–1765)	Konzert Nr. 1 (arr. Conti)	
Rossini Gioachino (1792–1868)	Italien in Algiers (arr. Palmer)	
	The Barbier of Sevilla (arr. Hermann)	
Samale Nicola	Astra	
Schrammel Johann (1850–1893)	Wien bleibt Wien	
Strauß Johann (1825–1899)	Annen Polka	
	Csárdás aus Ritter Pázmány	
Susi J.	Aromas de la Alhambra	
	Danza	
Traditonal	Der Klarinetten-Muckl (arr. Pfatschbacher)	
Van der Roost Jan arr. Jense (*1956)	Rikudim	
Vivaldi Antonio (1678–1741)	Concerto in C for 2 trumpets, 3 mov. (arr. Demmel)	

Bibliography

Gardiner, K. M. (2002). “An annotated bibliography of twenieth-century solo and chamber literature for the E-flat clarinet”, Ph.D. thesis, Ohio State University.

Haase, H. (2012). *ClarLit, Clarinet Bibliography* (<http://www.klarinetten-bibliographie.de>).

Hoeprich, E. (2008). *The clarinet* (Yale University Press).

Tschaikov, B. (1995). *The Cambridge companion to the clarinet*, chapter The high clarinets, 43–55 (Cambridge University Press, Lawson, Colin James).